

Stockholms bokhelg

Lördag den 18 maj 2024, kl. 11–16

Östra stallet, Storgatan 43

11.00 Dörrarna öppnas

11.15–11.45 Visning av arkivets och bibliotekets underjordiska magasin. Begränsat antal platser. Gratis biljett hämtas på plats.



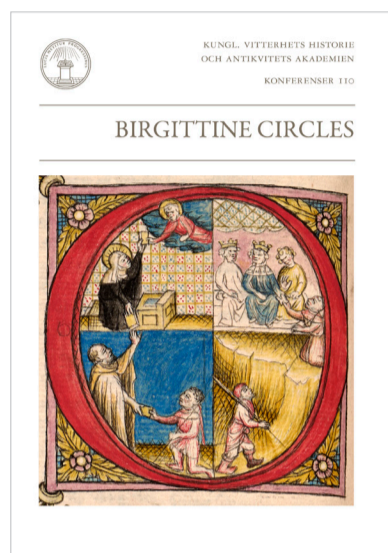
12.00–12.30

Heliga Birgitta – Från Barcelona till Bottenviken

Elin Andersson &
Ingela Hedström

Antologin *Birgittine
Circles. People and Saints
in the Medieval World*

speglar dagens tvärvetenskapliga internationella forskning om den heliga Birgittas inflytande på senmedeltidens kultur. Titeln anspelar på birgittinska nätverk, betydelsen av individer, platser och föremål förknippade med birgittinorden, samt resor och utbyten mellan olika institutioner och religiösa ordnar i medeltidens Europa.



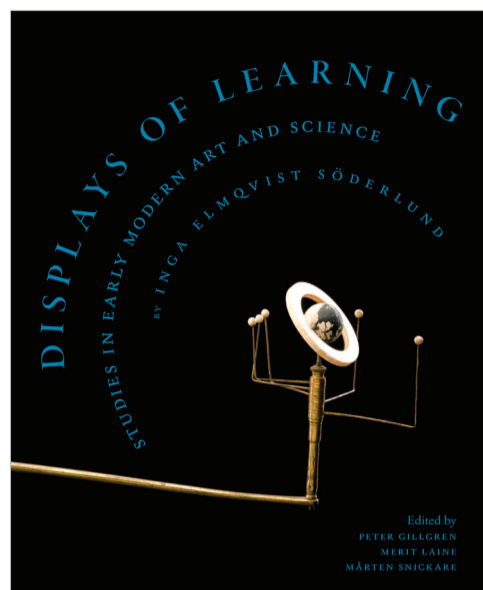
12.45–13.15

Kvinnliga bokägare genom fyra sekler

Henning Hansen

Boksamlade har länge framstått som en manlig domän, men på senare år har det riktats allt större uppmärksamhet mot det faktum att det i långa tider funnits dedikerade kvinnliga boksamlare, och på sociala medier har man använt #herbook för att synliggöra kvinnlig proveniens. Bokhistoriker och forskningsbibliotekarie Henning Hansen presenterar några fynd i Vitterhetsakademiens bibliotek.

13.45–14.15 Visning av arkivets och bibliotekets underjordiska magasin. Begränsat antal platser. Gratis biljett hämtas på plats.



14.30–15.00

Konst och vetenskap i tidigmodern tid

Peter Gillgren &
Merit Laine

Under tidigmodern tid stod frågor om konst och vetenskap nära varandra.

Konstkammare,

bibliotek och platser för vetenskapliga experiment uppfördes och utsmyckades med referenser till klassisk och samtida lärdom. I *Displays of learning* belyses den tidigmoderna strävan efter kunskap, makt och kontroll.



15.15–15.45

Kriget om kulturen, då och nu

Erik Erlanson &
Peter Henning

Kulturpolitik har för första gången på länge blivit en brännande fråga i den politiska debatten. Av detta skäl är det också angeläget att ge historiska perspektiv på

relationen mellan konst och politik, och på de grundläggande idéer om människans liv som genomsyrar kulturpolitikens utveckling fram till i dag.



FRI ENTRÉ